



→	I	DYRKAR MOT BE- TALNING	K	UTVECKLAS UNDER RESANS GÅNG	FÖLJER SENT	O	VÄLGÖ- RANDE HANDEL	NÄRINGS- KEDJA	I	SKOL- VERK	T	DA HAND- LAR ALLT OM SAMMA SAK		
I DEN TAR SKIDÅKÄRE UT SVÄNG- ARNA	S	L	A	L	O	M	B	A	C	K	E	N		
FÖRBAND	K	Å	R	LARSSON SKRIVER KIRUNA- DECKARE	Å	S	A	BRYTS I KRAFTPROV	A	R	M	LAS VEGAS- STAT		
STJÄRNA I BOKEN														
BESKOW	A	S	T	E	R	I	S	K	BOND- FLEMING	I	A	N		
VATTEN- GUD														
→	E	L	S	A	BRISTER FÖR GITAR- RISTER	RISTADE LIGGER OFTA I EN PÅSE	D	A	R	R	A	D	E	
↙	A	L	M	KAN SPRIDA LJUV MUSIK HÄRDIG	S	T	E	R	E	O	BRUTEN LÄMNAT DEN RÄT- TA VÄGEN	A	V	
TRÄD I KALMAR	T	E	S	T	E	R	RÖRLIG BÄDD	V	A	G	G	A		
PROV														
↘	P	Ü	D	E	R	GJORDE NICKE ICKE	ANDRUM PRÖVAR VINGARNA I DANSEN	R	E	D	E	SOM RÄV- SVANSAR	D	
GÖR NÅSÄN MINDRE RÖD	P	BJUDS TILL BORDS	G	Ä	S	T	E	R	ÅR NOG SKOR SOM SKAVER	N	Y	A		
	LIVS- STYCKENA													
↙	S	P	Å	SLAGFÄLT 1700	N	A	R	V	A	BÄKVANDA	A	V	MORRI- SON	
	GÄRDNER													
FÖRUTSE	D	R	A	G	I DET LEVER MÅN FÖR DAGEN	A	FORM FÖR DET GIVNA	D	A	T	I	V		
VÄRM- LANDS LÄN	S	N	A	R	K	A	T	U	E	T	GÄL	G	A	
HAR KANSCHE HAN SOM FICK EGET SOVRUM														
	S	N	A	R	K	A	T	V	E	T	T	R	A	N